



Avanti går fremtiden i møde

"Næste år laver jeg et åbent værksted på stueetagen i butikken. Så kan kunderne komme ind og prøve sig frem, røre ved rammerne og være med i processen."

I 1996, da Niels Jørgen åbnede Avanti kunsthandel og rammeservice, var det i en midtby, som var præget af specialbutikker og mere liv i gaden. Dengang lå hans butik der, hvor The Old Irish Pub ligger i dag – den gamle bankbygning midt i Jernbanegade:

"Jeg lavede åbne udstillinger i de gamle bankbokse. 'Gør et kup' skrev jeg på skiltene, og det virkede ret godt."

Men da finanskrisen rullede ind over landet krævede hans udlejer højere lejeindtægter og Niels Jørgen besluttede at flytte skråt over på den anden side, hvor butikken ligger den dag i dag:

"Jeg kan huske hvordan de senere kom tilbage og bejlede til mig, men mine kunder var jo fulgt med og værkstedet fungerede – hvorfor skulle jeg flytte igen?"

Fra land til by

Niels Jørgen er uddannet landmand og kommer oprindeligt fra Vejen, og selvom han drev et mindre landbrug ved siden af Avanti i starten af butikkens historie – ja – så er det altid kunsten, som har trukket:

"Jeg glemmer ikke de mange fredage, hvor jeg har sat ungdommelige billeder som Marilyn Monroe og James Dean i vinduet, så de unge havde lidt at se på, når de gik i byen overfor."

(Dengang lå diskoteket Crazy Daisy på den anden side af den gamle bank.)

Vilde projekter og personligheder

Men hvad er egentlig den mest interessante bestilling, som Niels Jørgen har fået igennem årene?

"Det er faktisk måske den, som jeg er i gang med lige nu. Det er et arvestykke – en vævet dug fra anden verdenskrig. Men jeg har også en fast kunde, som jævnligt får indrammet originale Beatles-plakater."

Det er da heller ikke uinteressant, hvilke gæster, som har sat sin fod i Avanti fra tid til anden:

"Jeg husker engang, da Kim Larsen og Sebastian var forbi. De skulle vist bare fordrive tiden inden aftenens koncert."

...

"Det hænder også, at jeg skal indramme billeder, der er så store, at kunderne ikke kan have dem med hjem i bilen. Engang havde jeg en kunde, som spændte sit billede fast til bilens tag. Han mente ikke det var noget problem, selvom jeg havde min tvivl. Han skulle krydse Lillebæltsbroen med den."

Nye tider - oprejst pande

Niels Jørgen har også en butik i Ålborg, som drives af hans bror. Her oplever man også udfordringen med, at internettet med Amazon og de mange webshops truer detailhandlen i byen. Men Niels Jørgen spiller gerne med på tidens rytme og har om nogen forstået, at forbrugeren vil have en særlig oplevelse med i købet:

"Næste år laver jeg et åbent værksted på stueetagen i butikken. Så kan kunderne komme ind og prøve sig frem, røre ved rammerne og være med i processen. Vi må forstå, at skabe løsninger, som ikke findes på nettet."